

沿革 HISTORY

- 2001年 3月 株式会社リクルートコンピュータパブリッシング
(現 株式会社リクルート)の出版社および一般企業向け制作事業からの撤退に伴い、
同事業の営業譲受に向けて準備開始
- 5月 1日 上記譲受の受け皿会社として有限会社アストロノーツ・パブリッシャーズに出資、
持分譲受
- 5月 8日 株式会社に組織変更し、商号を株式会社ビーワークスに変更
資本金：2500万円 本店所在地：東京都港区西新橋
- 7月 1日 株式会社リクルートコンピュータパブリッシングより出版社
および一般企業向け事業の営業譲受
東京都港区勝どき、港区赤坂および
大阪市北区中津の3拠点にて営業開始(第5期)
- 7月 4日 資本金2700万円に増資
- 7月12日 資本金4200万円に増資
- 7月26日 資本金1億300万円に増資
- 10月 1日 本店を東京都港区六本木に移転
大阪市北区中津に関西支店開設
- 2002年 10月29日 資本金1億1000万円に増資
- 2003年 1月 1日 ゲームソフト制作事業開始
9月29日 資本金1億1600万円に増資
- 2004年 10月 6日 資本金1億1700万円に増資
- 2005年 4月15日 資本金1億1900万円に増資
11月 1日 資本金1億2100万円に増資
- 2006年 1月 1日 東京都千代田区麹町に麹町事業所開設
5月 1日 本店を東京都港区南麻布に移転
6月20日 資本金9000万円(資本金3100万円を資本準備金に振替)に減資
- 2007年 1月 9日 東京都千代田区神保町にて顧客拠点内制作開始
1月22日 東京都中央区東銀座にて顧客拠点内制作開始
7月 1日 東京都千代田区神田神保町に一ツ橋事業所開設
- 2008年 1月 1日 関西支店移転 大阪市中央区北久宝寺に移転
- 2010年 10月18日 関西支店移転 大阪市北区堂島浜に移転
- 2012年 5月 1日 一ツ橋事業所移転 東京都千代田区一ツ橋に移転
- 2014年 8月18日 本店を東京都港区高輪に移転

会社概要 COMPANY PROFILE

社名	株式会社ビーワークス
設立	平成10年6月24日
資本金	9,000万円
主な株主	金子健一、従業員持株会
従業員数	207名(2024年4月)
事業内容	1. 出版に関わる企画、制作及びそのシステム開発・運用、並びにコンサルティング業務 2. 広告、宣伝に関わる企画、制作及び代理事業 3. 販売促進に関する企画、制作及びコンサルティング業務 4. 情報処理技術及びそのシステムの設計開発・運用とその販売事業 5. コンピュータソフトウェア及び周辺機器の企画、開発、製造、販売 6. マイクロプロセッサ応用機器の企画、開発、製造、販売
役員	代表取締役 金子 健一 常務取締役 角口 寿行 常務取締役 稲垣 正信 取締役 丸田 敏晴 監査役 鶴 宏明
主要顧客	Google Inc. 株式会社講談社 株式会社集英社 株式会社小学館 株式会社日経BP BIPROGY株式会社 株式会社双葉社 LINE Digital Frontier株式会社 株式会社リコー リコージャパン株式会社 (五十音順)
取引銀行	みずほ銀行 三井住友銀行 三井住友信託銀行 三菱UFJ銀行 りそな銀行
事業所所在地	[本社] 東京都港区高輪1-3-13 NBF高輪ビル [その他の事業所] 一ツ橋: 東京都千代田区一ツ橋2-4-3 光文恒産ビル 大阪: 大阪府大阪市北区堂島浜1-4-16 アクア堂島NBFタワー

4 DESIGN METHODS

私たちが徹底して行なうのは4つのデザイン手法。
『CONCEPT』『GRAPHIC』『SYSTEM』『PROCESS』それぞれの領域において
お客様のビジネスを見つめ理解し、デザインの力で新しい価値の創出に貢献いたします。

CONCEPT コンセプトデザイン



膨大なデータを調査・分析。マーケットのトレンドを読み解きながら、ユーザーの心に届くコンセプトをご提案いたします。

GRAPHIC グラフィックデザイン



誰にとっても読みやすく、使いやすい、論理的で美しく整理された情報。ユーザーフレンドリーなデザインでお届けします。

SYSTEM システムデザイン



社会現象を生み出すアプリケーションや、社内業務の効率化。幅広いシステム構築で、ビジネスに新たな付加価値を生み出します。

PROCESS プロセスデザイン



最適なワークフロー設計や制作工程の改善など。ビジネスを円滑に進めるために、お客様専用のプロセスを設計いたします。

INTEGRATED SERVICE

あらゆる領域でデザインをサービスに。
豊富な制作実績が、ビジネスを促進するアイデアを提供いたします。



雑誌制作

名だたる有名誌を多数制作。デザイン、DTP、デジタル製版までワンストップで大規模な制作体制構築が可能。



書籍制作

書籍独自のポイントを押さえたクリエイティブで、読みやすい本文デザインから魅力的な装丁までターゲットに対応。



企画立案・販促ツール制作

マーケティング、販促企画、ブランディング、ツール制作、イベント実施まであらゆるニーズに対応。



電子書籍

印刷物の制作ノウハウを進化させ、出版社様とともに制作を推進。数多くの電子書籍制作ツールに対応。



Web・アプリ開発

PC、タブレット、スマートフォンなどあらゆる端末に最適なUI・UXを考案。先端技術によるサービスの構築。



ゲーム開発

企画、グラフィック、プログラム、サウンド全て自社開発の「BEE WORKS GAMES」ゲーム関連ビジネスも展開。



業務支援ツール開発

InDesignサーバ自動組版システムによるデータベースパブリッシングや、Web入稿システムなどを提供。

組織 ORGANIZATION

出版サービス事業部

営業部
制作部
デザイン部

マーケティングデザイン事業部

営業部
企画制作部
デザイン部
開発部
関西制作部

ゲーム事業部

技術開発部

経営企画室
